說文釋例

說文釋例卷十三

誤字

段氏改誤字是者極多小有疏忽亦所不免余別得若干類記之其或意同段氏而小有發明者亦不刪也

禧禮吉也嚴氏曰吉當作告釋詁禧告也鎬案大宗伯注故書吉或爲告杜子春云當爲吉禮表記尹吉曰注吉當爲告告古文誥字之誤也此告吉互譌之證

𡬁下云籒文從宀.案𡨋者煙之古文也.當云籒文從𡨋火

部窾下云籒文從宀.案是從古文而加火耳.其從宀之謬.

更甚於𡬁.

瓊下云赤玉也.案當依毛傳作美玉也.赤古作烾.美字爛

捝上半.即似之矣.段氏所引毛傳甚備.而改赤爲亦.非也.

說解中言亦者.爪部云.丮也.部中𠬤下云亦丮也.丮部云

持也.部中𠃨下云亦持也.蓋以𠬤從反爪.𠃨從反丮.字形

既別.而義不異.故言亦.此亦字之承部首者也.段氏所舉

鸞亦神靈之精也.其注鳥部鸞字.已據諸書改亦爲赤矣

於此卽不當据之。又引章懷所引診亦視也。乃王喬傳注也。傳曰乃詔上方診視。注引說文曰診亦視也者。此因傳言診視。嫌兩字連言。似有異義。故章懷自加亦字。以明其爲複語耳。非說文本有亦字也。光武紀寇恂傳。皆引說文註亦誤也。今本亦無亦字。是其證。瑱字上下。直說以玉也而無它詞者。凡十字。何以瑱獨繫部首而言亦。故知不然也。況下文璿美玉也。而引左傳之璿弁。今本作瑱弁。瑱之或體琁。今與璿同。穆天子傳注。引左傳贈我以璿瑰。又加注曰。旋回兩音。今本亦作瑱瑰。然則瑱璿通用。故集韻二

僞璿下收瓊爲重文則其同訓爲美玉也不亦宜乎

琬下云圭有琬者琬似當作宛圭以說字之從玉宛以說字之從宛也宛下云屈艸自覆也夗下云轉臥也葢宛轉之意如蟺下云夗蟺是也典瑞注琬圭無鋒鋩玉人注琬猶圜也亦近此義

丨下云上下通也玉篇作下上通也是也下文引而上行謂自下通於上引而下行謂自上通於下正分承下上兩字言之若作上下通則義不分明矣○中字說云丨上下通四字似訓丨之上通於口之上下通於口之下也二語

雖同而意則天淵不可一例說之

苦下云大苦苓也案苓雖當作蘦然非譌字乃借用也蘦大苦苓卷耳也釋艸菤耳苓耳蘦大苦皆與相應然唐風采苓傳曰苓大苦也者苓耳乃是名苓之一字不爲名毛公知其借苓爲蘦故如此說之也落下云艸曰零則蘦之譌矣釋詁蘦落也疏引說文作蘦是也此亦借用釋文引作苓非數字音同故易譌耳

蔭下云艸陰地地似當作也以字形說字義如尟下云是少也之比蓋此字重艸不重其所蔭且以字從艸故云艸

卽木亦謂之蔭也。廣韻引作艸陰地也。

蓱下云洴聲，當云從艸從水幷聲。水部無洴字。且落薐蘋蒲四字下，皆當云從艸從水，而以台麦㚃甫爲聲。葢與濤藻同類，皆爲水中之艸，非如蔆薢落薀薄蕩藩蒩蒧范蓮之類，不生水中者比也。不然，自有湡字，薀下何不云湡聲乎。藻下云藻或从澡者，以其爲重文徑省其詞也。亦當云從水巢聲。

㛹下云讀若井級䋺。級當作汲。一徐同譌。

局下復局之復，似當作覆。

衞下云從韋帀從行，桒韋帀行三字皆部首，如是立文，便

不知字在何部且韋字義太遠當云從币行韋聲

粻字在新附而齜下云羊粻齸下云麋鹿粻者經義述聞

亢鳥嚨其粻嗉一條引史記天官書柳爲鳥注七星頸張

素索隱云素嗉也爾雅鳥張嗉（此槩括爾雅之詞也粻作張蓋所據本固然）開

元占經曰張朱鳥嗉然則說文固作張後人以粻改之也

說文亦無嗉字

躗下云衞也玉篇同案踶下云躗也則躗下當云踶也郎

不然亦當作䘙也牛部䘙下云牛踶䘙也則以䘙說躗郎

以其重文爲訓釋也抑踶躗二字小徐本在躅下玉篇踶

亦在躅下。而躛又遠在跗下。大徐迻之此者。以上文蹕蹄
蹩三字。皆曰踶也。故耳。牛之踶也與馬異。不能高舉其足
故別爲立名。吾鄉謂之窩踶。窩躛雙聲。語轉也。
譪下云言壯皃。玉篇疾言皃。廣韻譪嗖疾言。葢本作疾因
譌壯也。
訐下云。面相厈罪。相告訐也。段氏刪下相字。非也。面相厈
罪。謂面訐也。相告訐者。謂訐之於上也。乃兩義。抑疑當作
相告訴也。譌爲訐耳。下文卽訴字。云告也。此告訴之證也。
引論語訴子路於季孫。此訐之於上之證也。

農之古文𦦺玉篇作䢉豈曰變爲廿而挩一筆邪觀吳兩字之古文其口皆作廿宜隸變曰爲甘也甚從甘古文𠯑從口

轚下云車軸束也案軸似輌之譌玉篇車轅束也亦作𨏥桼下云車歷錄束文也是知轚桼一字束之者革所束者木也故兩從猶煉鍊一字矣輌揉曲故束之軸無取乎束今都中呼輌軸音近故不依玉篇作轅也廣韻與今說文同則其譌久矣

軥下云軥內環靼也毛本汪本同鮑本作鞙內環靼也靼非字而集韻亦作輨靼蓋皆譌玉篇作鞙靼是也蓋輨者

轂耑錔也。謂以銅冒其軎也。軎之內卽輨。此處不應有環軝。今之大車轂旁作皮環。靷皆繫其上。葢卽所謂靳也。靳爲轂具之總名。其中之環軝則名爲靳。故別之。雖古人軸長。田單傳。令其宗人皆短其車軸末。而傅鐵籠。知古軸末本長。輨之內亦可作環軝以繫靷。然恐非是。廣韻云。車環軝也。似車上環軝皆名爲靳。又似車爲輨之壞字。姑記俟再考。

支下云。從手持半竹。案史下云從又持中。聿下云從又持巾。則此亦當云從又持半竹。雖手卽是又。而旣云從。則是說字形。支字從又不從手也。

㒞下云一曰若儁段氏曰儁同俊人部有俊無儁案儁蓋
儁之譌儁徂兖切與㒞而兖切同韻
魯下云鮺省聲案當作鮺魚部鮺固從差省聲也然魯字
從魚不可解許君委曲歸之形聲究當闕疑
雚下云小爵也後漢書班固傳注引說文鸛鸛雀也鳥部
有鸛然是怪物李賢所引蓋卽雚下說也雚雀兩字爲名
玉篇云水鳥則表其性也抑或本是水爵也水譌爲小如
鷕以水反譌爲以小反之比後說終涉牽強黄雀似雀故以黄別之鸛雀則大鳥也與雀迴異不當爲區別之詞

矍下云隹欲逸走也從又持之矍矍也案字隷瞿部而說解不見瞿字非例知矍矍爲瞿瞿之譌蓋瞿下云鷹隼之視也然則欲逸之隹而有手持之不得遽逸而心終欲逸未有不瞿瞿者矣此分矍爲兩體說之不當用其全字也此人意中有震卦視矍矍因誤改耳○案又持隹之字凡五隻下云從又持隹持一隹爲隻二隹爲雙奪下云手持隹失之也蒦下云規蒦商也從又持萑與矍而五隻雙但論所持之數蒦則因所長而用之然頗嫌左執殤宫右執鬼中也矍則欲逸矣故其視異於常奪則眞失矣故從奞

雀空也亦有次第

奭下云此燕召公名集韻引此作北是也玎下云齊太公伋謚曰玎公釗下云周康王名未有言此者左隱五年傳衞人以燕師伐鄭杜注南燕國今東郡燕縣周正思曰今汲縣西有古東燕城孔疏燕有二國一稱北燕故此注言南燕以別之襄公二十八年北燕始見於傳二十九年北燕始見於經宣公三年傳鄭文公有賤妾曰燕姞注姞南燕姓傳又曰余爲伯鯈余而祖也杜注伯鯈南燕祖女部姞下云黄帝之後伯鯈姓后稷妃家也然則南燕立國在

陶唐以前召公立國在周初故宜言北燕以別之子雅放盧蒲嫳於北燕北燕伯款出奔齊北燕字屢見於經傳而南燕字不見先立之國無由知後有北燕而預名爲南也後加以南者直以七國之燕強大而姞姓之燕無聞故反言南燕以別於北燕猶之既有後漢書反於漢書加前字也

㠯部說云象子初生之形集韻引生作成是也包部說云已在中象子未成形也兩成字正相應包中之㠯葢胎尚未成故其體不備㠯則成胎三四月時其體已備但在胞

中四體不能展布故象其拳曲而作呂也若是已生豈有此上下皆圓之子乎原改者之意蓋有釋畜幺幼在胷謂成在生後不知此成字在生前也呂之上出者豈象髮邪抑聊與呂字別邪

𥫔下云可以收繩也玉篇同廣韻所以收絲然則可乃所之譌繩亦當作絲然猶可借其意用之

篆下云飲牛筐也筧下云飲馬器也竹器安可盛水飲乃飤之譌也玉篇篆飤牛筐也筧飼馬器也其食部飤下云食也飼同二是飤爲正文飼爲後作說文飤糧也是猶食

飯二字之皆有兩義也此字人多忽之故匯字注譌爲飢集韻引筦下亦誤籑下則引作飤○齊侯飤敦作此字

餔下云烏昚誤文選韋曜博奕論注引系避太宗諱本烏曹作惟段氏已依韻會正此字竊以李善在前故復著之

差下云貳也差不相値也似當作差貳也不相値也月令無有差貸釋文貸音二又他得反蓋前乎陸氏者所据之月令作無有差貳故音二或作無有差貳故音他得反陸所据作貸掇拾前人兩音於一處也許所据蓋亦作差貳故連言之不相値則差貳之訓釋也不然貳也之下再出

差字非屬詞之體若如段氏改差為左則當在從左之下不當在此古書貳多譌貳詳見經義述聞

豉下云音或從豆從欠案音天口切豆徒候切則當作從欠豆聲

餩下云飽也小徐作餩飽也文選王仲宣詩注引作餘也案餘下云餩也可知二字轉注也

侖之籀文⿱亼𠕁所從者冊之古文𠕁也凡古文竹作𠆢象竹葉形而此作𥫗非也玉篇作⿱亼𠕁是

乃下上言從乁下言從乃小徐無下句五音韻譜亦有汲

古後刓去之今案當去上一從乁蓋先言之則是主意何以不入乃部故知當去也抑且乃字當作及及之古文乁也夃篆各本誤韻會引作夃說亦曰從乁從夂黃氏案語曰夃從乁從夂今本作夃從乃誤案此說最是朱竹君鈔本夃雖與各本同而皿部盈糸部縕皆不誤是可徵也蓋市凡二字所從之乁爲及之第二古文今夃二字所從之乁則及之第一古文也夃字說解以兩分立文與孛字說一例秦以市買多得爲夃從夂也者與市字從㞢同意買物必往而買之故從夂也益至也從乃也者夂從後至

也及亦至也本句承從夊而進言之旣得便宜必源源而來故益至也市字從古文及乃亦市也故知當從及若如大徐以乃爲難意豈不迂曲乎

夊部無丰字而夆下云從夊丰相背豈挩丰字邪葢原文作從二夊相背讀者緣夆下云從夊丰相承遂改此文並未檢夊部有午夊部無丰也觀𦣝下云從二臣相違不必更有㔾字也門下云從二戶不必更有𠀆字也夾下云從大俠二人左人不得以爲匕北下云從二人相背右人不得以爲匕卽不得因之而謂匕亦可讀爲人也而𣬉之從

二匕不得如今之學者不知後䚋廢之說而冒昧改之爲㲋也

畗從高省复從畗省其上皆從入而從之之篆多作畐复或依隸作篆邪然隸作复猶近似入字也

栩下云其皁一曰樣案皁當作草艸部草下大徐明辨之此任校讎者之過也官書政出多門鼎臣當不任過

韡下引詩作萼俗別字也段氏忽改爲咢忽改而從丹爲鄂並改毛傳爲咢以證之不知鄭注秋官薙氏穫柞鄂也注春官典瑞瑑有圻鄂瑑起郊特牲注又作沂鄂釋名之

埧鄂卽圻鄂也皆借字耳廣韻則有蕚花蕚也堮圻音銀堮

也㮳屰也皆分別之如或三古亦有是字古人必用之矣

蓋文字之製取其有別如仍無別也則結繩可耳惟無專

字是以借用咢譁訟也鄂國名也皆借耳豈古所借不如

段氏所借乎況鄂字爲玉篇所不收乎坊記注子於父母當和順不用鄂鄂

是諤諤字亦作鄂鄂也

朴下云相高也玉篇木忽高也兩書皆譌當作榴高也朴

篆之下卽榴篆二字同意而榴之篆文作榴㠯下所引鄭

太子曶今左傳作忽是以說文譌榴爲相以形譌也玉篇

則榴省爲名，又謂忽也，榴祗是高，豈有忽然而高之理。

楚下云叢木，一名荆也，玉篇引同，然名當作曰，葢此乃兩義也，云叢木者，泛言叢生之木，所謂平楚者是也，一曰荆也，則別一義，與艸部荆楚木也轉注，其不以實義居先者，林本是活字，鬱下云木叢生者，故楚繼之，取同義也。

旐下云龜蛇四游，本之考工記，續漢書輿服志載記文作龜旐四斿，通典禮二十六，桓二年左傳正義，太平御覽兵部七十二，引並同，今本周禮誤，讀說文者，卽據誤本周禮改旐爲蛇。詳見經義述聞

印林曰說文參商星也案商當讀爲唐唐晉之封地唐星猶言晉星耳左氏昭元年傳遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因及武王滅唐而封太叔焉故參爲晉星夫閼伯主辰商人是因斯辰爲商星實沈主參唐人是因參不爲唐星乎子產對晉則曰晉星從乎其後言之也許氏解字則曰唐星原乎其初言之也唐商音近古通用故孟子之高唐韓詩外傳六作高商許氏原文自是唐星傳寫者依音假借作商而忘其與辰爲商星混非許書本然也說文昜下引商書曰暘谷

宋小字本改爲虞書案心部引五品不遜作唐書禾部引稘三百有六旬小徐本作唐書是許引堯典皆作唐書商書乃唐書之誤與唐星誤爲商星正同筠案當作晉星與上文相涉而誤印林附會耳又說文引詩不分風雅引書豈宜分四代且尚書大傳但言虞夏書是知欽橋言許君引書但言尚書者是也

囪部說解之囱當作窗二字不通用片部牖下放此玉篇向字下引詩塞向墐戸而釋之曰向窻也是也五經文字收窻而遺窗殊爲疏謬

痿下云痺也痺非字痿篆後繼以痹篆云溼病也然則痺當作痹也玉篇痿下云不能行也痺亦當作痹溼病也說文首

槷案顧氏以痺釋㾜通二名也再釋之曰溼病則其義也其釋痹亦曰溼病矣釋鳥牝痺夏官痺矢釋文竝作庳則今本誤广爲疒也今方書中㾜痹皆譌作痺矣以此知之

罝之或體𦊐說曰從糸當云從組聲不得沿罝下且聲來而分之爲三體

臮下云臮詞與也引書曰臮臯陶案當依廣韻作臮與詞也謂衆人有所與之詞也所引書今作讓于稷契暨臯陶許君葢据稷契是兩人而所與者臯陶故曰衆與然許君誤矣暨自是與詞而不分衆寡惟此及讓于殳斨暨伯與

皆有暨字者稷契殳戕皆一名皋陶伯與皆二名故以暨字殊別之自是古人屬詞之體淮夷蠙珠臮（史記如此）魚文法正同齒革羽毛惟木亦猶之此也非謂注意在皋陶而以稷契暨之注意在伯與而以殳戕暨之也如謂其衆則不言讓于朱虎熊羆者以其皆一名也君奭曰惟予暨汝奭其濟一與一亦言暨其不以衆與而異其詞也明矣云衆者以字從㐺也許君往往有此拘處（句讀別有說）○虞書君臣皆名堯字一見後皆稱帝舜受禪之後始稱帝其餘無不書名獨后稷稱官者此後代改先代書之例也周人以

諱事神既尊后稷配天故於虞夏書所有棄字槪改爲稷惟帝曰棄一句緣君臣之義仍而不改此聖人尊其祖而不敢不尊其祖之君蓋出周公特筆也且所謂諱者不似帝堯帝舜直斥先君之名耳非遇此字而卽諱之故頌歌於商而曰克昌厥後駿發爾私商人以十干爲號已是諱之兆端

裁下云制衣也各本及玉篇並同案製下云裁也則此亦當云製也乃一字誤分爲二然制下亦云裁也豈此云制衣卽是裁衣邪

嬴裎二字說皆曰袒也並當依裼下說作但也然裼下之

但也亦惟鮑氏刻本不誤

褢下云褎也惟平津館本不誤玉篇衣部褎形已小變褢下云圜也則傳寫之譌後收俗字中有褎字云裹也形同汲古改本而又譌褢為裹也段氏作褱依集韻入微也

裘及古文求說解皆誤擬改之曰裘皮衣也從衣從古文求凡裘之屬皆從裘求古文裘象形與衰同意蓋衰之古文作𢁘不作𢁘故象形之說在衰下若裘之古文求去衣即是也故象形當在求下又推改之之故蓋謂裘而從求則何不以求為部首不知如是則𧝝字無所附麗將反

從部中之字矣祇有𧰲𧰲從𢑚之籀文𢑚疏從㐬之古文㐬此外更無也而弟從古文之象革象古文革之形酉象古文丣僭改之形彼直忘之而漫爲塗乙也

屜下云從後相臿也句首當有屜屖二字說文韻譜臿作屜玉篇從後相躡也廣韻二十六緝屜下云屜屖屖下云屜屖前後相次也三十一洽屜下云薄楔三十二狎屜下云薄屜緫諸說而觀之依說文韻譜可也吳伯和先生曰屜屖者如屋瓦之鱗鱗相次比者是也

彡部彰下云文彰也當作𢒼彰也小徐本作文章也兩字

皆借則通矣又案大徐作文彰也未出章字下即承之曰从章章亦聲小徐作文章也已出章字下即承之曰章聲其文法各與通例相符無以決其孰爲眞僞也

䰂下云鬆也當作鬆也鬆篆惟汲古初印本不譌立部竦平津館本注作竦不譌其篆作竦猶恐是因注改篆其序固云改篆不改注也段氏删鬼部鬽字又改彔字爲彖大謬彖隶二篆次序不誤而說解則當互易彖下云古文似無以見其當爲隶之注也然隶下云籀文從彖省從尾省聲則當在彖下有明徵矣彑者彖省也穴連於彑下垂之

筆是尾省也。再以⿱髟彔⿰足彔二字說解竝云彔籒文鬽證之。知爲籒文無疑也。古文⿱甶彡不言所從。案⿱甶儿乃鬼省，八亦尾省也。段氏和合兩字而改爲彖，不顧其爲刻木彔彔字也。(七篇部首)或曰彔部篆作彖，與彖不同。案後目錄誠作彖，前目錄及書中正文則作彖。各本皆同。其從彔之字凡十四，則祿字從彖。乇皆從彖。盠云象形，則刻木之形可多可少也。要之讀書當潛心。訂古必有據。段氏每以所自改者爲據，不免孟浪也。玉篇作⿱互豕、⿱甶豕。似⿱甶豕本作⿱甶豕而說之。古文籒文亦互譌。作⿱髟彔⿰足彔亦譌。唐韻彔密秘切。⿱髟彔芳未切。其音相協，雖

琭房六切與彔盧谷切同韻然會意字也故說解曰讀若

虙羲氏之虙卽以明其不用彔聲也

磬下云殸象縣虡之形殳擊之也小徐殸下有聲字案下有籀文殸與裘從求聲一例尙略妥段氏改殸爲声六書正譌有声字雖未詳所本而形甚合或說文本有古文[illegible]乂以象虡𠃜以象磬股博而短鼓狹而長故以𠃜象之末必如今篆文之股鼓齊同也籀文加殳篆文又加石耳又此篆從㞢籀從乂乇部字從之者卒作㞢蓋是也豈下云陳樂立而上見也從屮從豆業字尤與縣虡意合其上象

捷業鋸齒之形其首皆直也從丵者鐘鼎文或作丵變四直爲三葢丵嶽竝出之形無分多寡也

驫下云馬之低仰也段氏曰低當作氐吾謂仰亦當作卬氐卬卽俗用低昂字也角部觶下云用角低仰便也其誤猶此而段氏未改葢氐卬俯仰各自爲儷語若作低仰豈亦可作俯昂乎

狄下云赤省聲當依九經字樣作亦省聲亦有白狄而許君必云赤狄早爲此赤省聲張本矣

怓下引詩以謹惛怓惛當作怋葢怓上承怋怋下云怓也

從知怋下本云怋怓亂也怓下本云惽怓今本經刪改耳若夫惛者不憭也憭者慧也與亂意不協玉篇惛怋相連怓字違隔在後亦引以謹惛怓集韻二十三魂兩收怋惽皆謂爲一字

濉下云徐州濅嚴鐵橋曰當作沇州濅以地理志爲據是也說文數字下及水部所舉九州皆依職方氏是職固有兗州無徐州也荼荆州潁湛鄭注潁出陽城宜屬豫州湛未聞許君說潁湛皆曰豫州濅湛下譌州爲章此依韻會所引又豫州波溠鄭注波讀爲播禹貢滎播既都春秋傳楚子除道梁溠則溠宜屬荆州許君說溠亦曰荆州濅亦引春秋傳以實

之是早與鄭駁同也顧鄭君屢引說文於此不引何也獨波字下無荆州濴之語蓋滎波既豬馬融本波作播許君據本蓋亦同之爾雅洛爲波無緣在荆州也乃兖州盧濰鄭君破爲雷雍而許君直據字說之班志已先之矣蓋爲經文所蔽而鄭君固吾安邱人也目見濰與沂沭同原東泰山經諸城北境安邱東境至昌邑入海無由西爲沇州濴也此則許君之疏矣

洐下云溝行水也會意已見此下小徐本云從水行聲乃合互相備之例大徐本云從行蓋後人改漏說其聲矣衍

從水從行水字在行字中閒純是會意不乘聲而小徐本又誤作行聲甚矣粗心者之多也

涔下云漬也當云涔澬也澬下云久雨涔澬也可證初刪涔字連篆讀之又以澬漬音形竝近而譌大徐遂瀶淋字後之漬漚二字於此而其誤成矣蓋自滃至瀌凡三十二字皆雲雨之事惟潅字不次而玉篇亦在此類也其說曰霑也則與上渥下洽同義矣而淋漬漚則以水濡物之事玉篇此部雖倒亂而涔及漬漚各從其類幸不攙雜

聲下云水泉本也玉篇亦原本也蓋說文作水厵本也寫

者誤作泉耳.

㕡下云.𣦼殘也.地坑坎意也.大徐無殘也二字.桀殘字當有.而地字卽也字之譌.小徐又衍一地字也.其阬作坑亦非.

電之古文𩆜𢀩.案是籀文申之籀文固作𢀩也.又部𠬪下云.𢀩古文申.別有說陳之古文作𨺅.虹之籀文作𧈧.籀文或古文之誤.然籀文從古文.亦不足異.而說之曰申電也.石鼓文作𢀩.從古文而小異.蓋古文象電形.籀文時而用古文.時而整齊之作𢀩.𢀩非古文也.

陛下說解韻會八齊引陛牢謂之獄所以拘非也。八齊又引此句謂出增韻。廣韻十二齊兩引牢也所以拘罪人也惟前引無人字。玉篇引亦有人字案拘非語太纖巧。玉篇廣韻是而罪當作辠。宅部說解未有用罪字者殆以字隸非部遂改爲罪又挩网頭耳。

靡乘輿金馬耳也。馬當作爲詳見經義述聞。

戡下云刺也。說文校議引文選李少卿書功難堪矣注引說文作戡勝也。謂甚聲下當有一曰勝也。吾恐是後人改勝也爲刺也。釋詁堪勝也。戡克也。釋文堪字又作戡知古

人用戡者後人率改爲堪不知釋詁二語相繼勝卽是克殆借戡爲勝任之意斯改戡爲堪以別之觀𢦏下引西伯旣𢦏黎爲𢦏引之也𢧢下引西伯戡𢧢爲𢧢引之也改易之文多矣𢦏戡要當是古今字

㼧下云讀若抵破之抵攷工記鄭注㼧讀如放於此乎之放恐卽本之說文㼧從瓦方聲苟讀如抵則將從方瓦聲乎況抵乃俗字許君當不及見

綤之古文䋰小徐不誤說曰古文綤從卲卲當作㲈二徐並誤玉篇作綤亦誤

緌下云系冠纓也玉篇系作繼是也纓緌一物但結於頷下者謂之纓繼纓之下而垂者謂之緌耳

綅下云綘綫也說文韻譜作縫綫是也玉篇廣韻並同閟宮傳曰朱綅以朱綅綴之綴卽縫也釋文引說文綫也挩一字耳段氏輒據以删綘字非也

縻下云牛轡也玉篇牛縻也轡乃縻之譌也廣韻縶也韻會引說文亦有一曰縶也牛服軛無所用轡周禮牛車必牽徬至今猶然有轡更爲累矣許君汝南人也今河南省造牛車時卽以軛著於兩轅端不待駕時始縛之蓋自古

然矣吾鄉牛馬車不分以木爲三隅形如織女星以代軶亦不用轡也且縻乃吾鄉之恆言用諸牧放之時不用於駕車之候卽以說文論之䊤縻兩字相連例當轉注玉篇䊤下云以長繩繫牛馬放之䡊今說文爲完善抑此事也吾鄉正謂之縻矣牛部牽下云象引牛之縻也是說文固有明徵也牧牛馬者恐其風逸椓弋地中長繩繫之牛馬可以得食人亦得作它事而羈縻勿絕之語卽由此起也㬎下云古文㬎從糸省當作古文濕從囟聲𢆶卽古文糸不得云省㬎從囟聲細亦從糸囟聲而與㬎異字不可不

明著之也

虫部蝕下云從虫人食食亦聲案虫人食之詞太詭異巾部飾下云從人從巾食聲力部飭下云從人從力食聲字在巾部力部而先言從人卽已非法概當合併之曰飤聲食部飤下云從人食蓋校者忘飤字是以觸處改之而其文理皆不通也竹部籢之古文匳其說雖未分爲二而又譌爲飢尙可謂其從古文几而誤連其上匳固是形聲然以飢餓字加之祭器不祥亦不敬也竹部篆篼下之飤又譌飲已見前

二部恆下云上下一心以舟施施字不可解舟部服下云

所以舟旋蓋與周旋同義則此舟施亦當作舟旋又案許君作舟旋似有區別之意蓋謂周旋折旋相對而言謂行步之閒有方圓之異若左傳以與君周旋則戰陣非行禮之地故用此二字以爲泛言之之名邪

鑣下云馬銜也文選劉越石荅盧諶詩注引云馬勒旁鐵也案上文銜馬勒口中也革部勒馬頭絡銜也然則勒以革爲之所以繫鑣鑣與銜皆以金爲之鑣在口旁後在口中三物一體故通其名而所在不可不別也選注是

季下云從稚省稚亦聲說文有稺無稚禾部稙下引詩稙

稚未麥今本猶作稺大田同惟載馳作稺小異

酉下云象古文酉之形酉當作丣

醉下云從卒當作卒聲上文卒字兩見足以明義矣但聲未著耳此不知許例者所改也

補篆

凡見於說文偏旁而本篆下無此文者概補之以

許君所言之大篆爲首而余所輯者附焉其並此篆無之者則以小徐所舉之七字爲首而余所輯者附焉其說文所云古文以爲厶字者則通用者也概錄於末而它書所引說文今本無之者不與焉

[illegible]○茻部自莽以下。大徐本署曰左文五十三重二。大篆从茻。小徐無此文而遂在前之萸葥萑三文廁其中。又重出苗字。蓋誤。大徐必有所本。非肊說也。說見列文次第篇中。今依茻部諸字之體補作篆文如右。

上之古文二下之古文二。○段氏改丄丅為二二。而以上丅易丄丅。亦似是而非。如果部首作二。則古文帝下云二古文丄字。此語何自來哉。門部兩從古文丅。卽據此兩證

補之說文凡從上者皆作二臧之籀文𢧵從二從丁者丄字從下者丅字二二字見虢叔大林鐘

中下補或體𠁩○用部說曰從卜從中

𠧪下補或體𣎱○華部糞下云似米而非米者矢字案左

傳殺而埋之畚矢之中漢書三遺矢皆作此矢而說文則

有𢌜字作𠧪𠧪之中與釆相似惟與蒲莧切之釆不別耳

昔下補或體𦣻○蚰部𧖴之古文作𧕟玉篇作𧖴說解但

言從𢦏則是省聲不改也今人皆謂𠧪卽𧖴蓋是

𢓊下補古文𢓊○本部𢓊𢓊皆古文皆從彳與廴部說

云從彳引之其意相似故知可從也平津館本作𢓊𢓊

葢序所云屬顧千里辨白然否者非也。序又謂改篆不改注，於是目錄百字改爲亩，固不誤也，而注之博陌切不改爲彼利切，是百之首，豈亩之音哉，況它字往往有誤改者乎。魏三體石經殘字來作逨，亦從之。

囂下補或體𡅈。○艸部顯，㒸部囂，四口在左右，雖由地狹而遂置之，然棗從重朿，棘從竝朿，卽不可通用矣。至於斯從斤斷艸，則變形以會意，且艸必竝生，不得重疊，卽無芹字，亦不可變斵爲芹，而艸之不可作屮明矣。○爾雅作顯。

爾下補古文𠀚。○絲部繇之古文𦃃，其下籀文卽已從糸，與小篆同。釆寻之籀文作𢦏，其左依然寻也。繇之古文

豈以地狹省三點邪抑古文本異邪若蟲部蚩䖵小徐云

不從彖案其形𠂇而連書之即成聿矣集韻作蠢蓋自是

象形不可牽合也玉篇作蠡殆小徐所云書者多誤也

言下補古文𡈼○本部詩謀訊信誥訟之古文教部之古

文其言旁皆作𡈼惟誚不然諸籀文亦不然玉篇言有古

文𧥮或顧氏所據說文原有此字而形小誤蓋從心從口

會意所謂言者心之聲也且言有作𧥮者是由𡈼而小變

其形也再由𧥮而小變之而𧥮之形成矣所謂古文從一

篆文從二也因而會意字變爲形聲字亦未可知雖玉篇

有吢字亦作吣七浸切犬吐也此吾鄉之恆言若言從心口遂與相混然[illegible]爲古字吢爲後作古人亦未必有犬吐爲吢之語不足爲疑況一字兩義者多矣即如言從口辛聲而啇字從口距辛一形聲一會意而字形固不甚別也

音下補古文[illegible]○火部熾之古文作戭亦所謂古文從一篆文從二也

埶下補重文蓺○火部爇下云蓺聲大徐曰說文無蓺當从火从艸熱省聲鍇案爇亦蓺聲不須言省木部槸之重文蓺小徐本云或從蓺似是原本大徐本云槸或从艸埶

不賓主無分蓋以說文無埶而改之也新修字義曰藝本只作埶後人加艸云義無所取鈞案漢書藝文志標題雖作藝而書中則作蓺百石卒史碑同許沖上書兩埶字汲古皆作藝玉篇埶種也蓺種蒔也皆魚制切夫音義皆同安得不是重文廣韻集韻因皆以爲一字也

燮下補籀文燮○燮下云籀文燮（此字雖燮之譌然仍當作燮）從羊羊音飪（許君不言音某此乃校者箋記）案此篆捝而說存也當補之而注之曰籀文燮從羊說文韻譜猶有此篆特其體小譌耳大徐案語曰燮字義大孰也从炎从又卽孰物可持也此燮蓋

從燮省言語以和之也二字義相出入故也竊謂此說大謬大徐所據之說在炎部燮下其說曰大熟也此俗字當作孰下同從又持炎辛辛者物孰味也大徐誤以燮之籀文燮爲炎部之燮而又以羊辛兩字或增或減而均變爲羍斯成巨謬矣云此燮葢从燮省一謬如所言則在言部而後可也旣在又部則先除又字言與羍不同則又除言字祇存炎字矣何由知爲燮省云二字義相出入二謬燮訓和是燮理陰陽之義也燮訓大孰則亨飪之事也不幸而兩字同音假借者多而燮字遂罕見因其罕見而謂其義相出入

豈知假借不以義乎。然則說文韻譜猶存燮字者，乃小徐之精詣，大徐雖爲之手書，而未加審視，今繫傳本亦無燮字，則傳刻者之過也。玉篇有之，而字作燮，與李刻說文韻譜同誤。○又聞一友述吳伯和先生語曰，炎部燮卽燮之譌字，當從炎從又羊聲，果爾則是籒文爲𣣊，在欠部之例，或者籒文燮從羊一語本在燮下，凡籒古文之在異部者，皆有此語，他字既經合併，因卽刪去，此字譌從辛作燮，與從羊之說不符，因得不移不刪邪。玉篇炎部無燮，廣韻雖收之三十帖，而云出文字指歸，似二書所据，皆既經遂併之本，其譌從辛，則自

文字指歸始也集韻以燮爲燮之籀文不以爲燮之籀文未知所據

殳下補古文𠬛。本部役下云古文役從人夫第言從人則𠬛仍是殳字也殺部之籀文𣩵其殳亦作𠬛汲古初印本無𣩵而知其可信者周禮絧字卽此字之譌文也當依玉篇作𣩵

几下補古文𠘧。證已見殳下案𠘧當作𠘧說見會意篇中而說文別本從𠬛者亦或作𠬛明几𠘧一字㑯字卽從之非從弓也

㝵下補或體㝵○尋之重文𢒰說云尋或從又案二字皆形聲從又何義哉㝵從彡聲彡與又同部則又亦聲說解又云與𢀿同意固指工口而言而𢀿亦從又可知㝵㝵一字是寸部挩此字矣況尋篆惟五音韻譜不誤它書皆少彡它從㝵之字亦或少彡艮由隸變爲尋遂放隸作篆見㝵之多一又也遂𣹰改其文曰尋或從又耳當改說解曰尋或從㝵（尋下之從又與羅下之從系灕下之從隹同一滅裂知非原文）

攴下補古文攵○本部及別部之古文從攴者必作攵是攵爲古文攴也

目下補古文[古文]○據懼之古文[古文]側視之正是目形

䀠下補古文[古文]○以奭之古文奭百之古文𦣻例推之

𦍌下補古文[古文]○據觀之古文[古文]養之古文[古文]

羊下補古文[古文]○證見上案如此則上體全是角形作[古文]

則似角旁有耳形要是連者斷之耳觀𦍌下云羊角也可

知

叀之古文[古文]下補[古文][古文]二重文○[古文]部[古文]從之則作[古文]

广部廄之古文𢋈從之又作[古文]斤部斷之古文[古文][古文]

從之又作[古文]似[古文]爲本形小變之則[古文]矣挩一畫則[古文]矣

再反之則𠂤矣要之是一字非𠂤之外別有此三文也○

又案𠂤似小譌据金刻𠂤作𠂤則是小篆從𠃊者古文從

𠃊石鼓文𢇍從叀上半如叀下半卽𠂤之𠃊倒爲𠃊矣

金刻𠂤亦作𠂤則𠂤之乚卽凵之橫書者也

叀下補古文𠌶○據本部惠之古文𢡟玉篇同積古齋鐘

叔大林鍾叀字卽叀也又無專鼎𠌶字兩見𠌶字一見卽

叀也筠清館周專卣作𠌶

觜下補或體𦟝○說云觜或從肉小徐無此句又恐是後人增玉篇䶩

疾移七移二切人子腸廣韻則謂觜齒一字

竹下補古文⺮。本部[illegible][illegible]冊部笧皆從⺮。此第象竹葉形也。雖與艸之古文相似。然彼自作艸。惟筆畫多者始橫於上而相同耳。

簭下補篆文筮。口部噬水部澨皆從筮聲。案巫之古文作𢀬。則知筮爲篆文簭也。

榘下補或體矩。㠯部𠳋下云矩聲。

卤下補籀文𠧪。說曰籀文卤。此字當依小徐作𠧪。上文卤省聲。小徐又誤作卣。皆所謂扶辭不省。此亦篆文捝而說解存也。知然者。小徐本𦣝部捝𩠐篆。而頤下云籀文𦣝從首。吾卽由此悟入也。○小徐以頤爲指事。案𦣝字象形。加頁旁則是以會意定象形。小徐不知指

事誤說甚多。故六書例解受其愚也

卤卽籀文西。卤下不云卤聲。而云卤省聲。卤字依大徐省在卤下依小徐似預爲籀文卤地者。說文於從重文者往往不言。不知何故。或不知者改之。然卤部在西部後。不云從卤而云從西省。不應目光如此短也。或許君別有意吾不測耳。如艸部蒸之或體作菉。豆部豋下不云菉聲。而云蒸省聲。此其一端也。○玉篇作卤。又不收卤

虎下補籀文[illegible]○據䖭之籀文[illegible]。又案繹山碑號字從[illegible]。未嘗斷爲兩體。獻字亦從[illegible]。與說文異。

皿下補籀文[illegible]○據槃之籀文[illegible]。說曰從皿。

畐下補古文[illegible]○據築之古文[illegible]。又從夏畐者。亦作[illegible]

博古圖有福𩫖字可據也又京亯高三字在說文無異體而博古圖京作□□亯作□□高作□亦可緣前三字一例補之

𩫖下補或體□○說曰或但從口案上文云從回象城𩫖之重既深切著明矣則知此句非後人校異同而增之也

嗇下補兩籒文□□○據本部牆之籒文□□

來下補古文□○嗇之古文□說解但云從田不言其上從何字沿篆文從來故不再言也來之左右四人皆葉形也許君謂象芒刺似以來字例推之恐非小篆以下半兩人迹之而又引長

之也。石鼓文作𣏟上一橫正平與來同。桼籒文牆所從之來作𣏟則知其首象穗之大左右則四葉耳象形篇中吾以木字例推之謂下象根殆非也

楝下補或體𣛭。○欒下云木似欄。尒疋翼曰楝可以湅。故名考工記㡃氏湅帛以欄爲灰釋文欄音練李又來踐反或音蘭集韻楝有重文欄

出下補或體𡳿。○祟糶隸敖之類篆皆從出段氏皆改爲𡳿。非也字形微變說文多有𡳿出一義𡳿從屮一會意出則全體指事𡳿舉事本出舉事末故𡳿下從一有所著也如人有所之自

家而行也。出則已在外矣。故無所著。則字形亦取無所著而已矣。何須執泥。漢印多作㞢。雖繆篆亦足徵也。夢英作㞢。亦於理可通。惟漢隸作㞢下從山。斯不可訓耳。

貴下補古文𡭴。○女部㛮下云古文妻從𡭴女。𡭴古文貴字。此等句皆後增。而𡭴字竟無所見。或貴下本有而今佚也。玉篇作㜒。段氏依之作篆。

案玉篇或別有所本。或係傳譌。或係今本說文誤。皆未可知。惟是𡭴𡭴之所以爲貴字者。皆不可以六書求其故。則仍之可矣。不得見異思遷。且校說文。即以玉篇改之。設校玉篇。必將以說文改之。何也。不求其端。不訊其末。苟以炫

博物而矜細心此今之學者之大患也○說文校議引汗簡亦作𡡮已亥七月聯玉圃見告曰都察院爰書中有安徽人負姓者知今人尚有此姓殆可據也

賏下補或體𧴪○敗則皆從賏說見前賏字下又槩多之古文作多不以其無異而不收也雖然莊子曰天子之御不穿耳則穿耳自古有之穿耳必綴以明璫乃兩相麗之物也以此推之則賏為頸飾蓋亦兩貝並垂故其字竝而不𧷸乃會意兼形之字也當更詳之

𥝢下補古文𥝢○據利之古文𥝢及黎字我字說別

見

日下補古文⊙〇本部及它部古籒文從日者率作⊙此乃⊖之變體也⊖字惟說文韻譜不誤⊙則與皀之象穀在裹中者同形本不合六書然旣有此形卽列之今人就字論字不復思聖人因物製字之本固已久矣（金刻多作⊙）

昏下補或體昬〇說解云一曰民聲此篆挩而說存也說文從昏者䳟䫎惛閽䎽捪婚緡蟁錉凡十字從昬者睧敯殙凡三字而別本蟁或作蟁從敃之蟁則又作昬（集韻昏昬並出而後一日民聲句有著其從氏者䎽敯䋊錉四字餘皆從民）不必以氏爲是而民爲非

也。段氏概改從氏。亦拘墟矣。或謂唐避太宗諱。始改民爲氏。則又耳食也。盤庚不昬作勞。傳。昬強。疏謂孫叔然讀如本字。鄭康成讀昬作敃。釋文。昬。馬同。本或作敃音敏。爾雅昬敃皆訓強。故兩存。案說文。敃。彊也。敯。冒也。引書敯不畏死。與馬鄭不同。惟昬從民而讀如敏。由平轉上。音讀易通。證知必有從民之昬也。

㫃下補古文𠂤〇。据旅之古文𠂤从𠂆即从。則𠂤即㫃也。鐘鼎文從㫃者作𠂇。亦作𠂤。但與止篆疑似耳。

旅下補古文𣥠〇。者下云𣥠古文旅字。案旅之古文作𠂤从。

其形不相近。殆非𣎳譌爲卝也。積古齋戎都鼎。都作𨚍。諸女尊諸作𠧪。皆省形存聲字也。𣎳𠬢皆旅字。而𣎳尤與𣎳形近。

月下補二古文𠙴𠘮。朙之古文作𥃴。𠘮乃象月形。釋山碑作𠙴。已漸不象。今篆更無影響。二部恆之古文𠄨。依朱鈔小徐本。說曰古文恆從月。門部閒之古文𨳡。𠘮乃古文外也。從之無義。亦當依𠄨字正之作閒𠘮。蓋奇字也。周蛟篆鐘月作𠘮。

夕下補古文𠂈。本部外之古文𡖄。多部之古文𡖇。並從

月半見之說不然邪抑本作外[illegible]而傳寫變之邪。

牖下補或體牖○許君引譚長說甫上日也非戶也蓋謂牖而從片則夾襍也今人牖內作戶以防盜古蓋無此制案譚說乃辨正之詞不當列爲兩字然流傳旣久許君尙不改片爲日則分而爲二不亦可乎○推牖所以從片之故蓋亦借賓定主之法與眉同例眉近目以目定之牖近戶以戶定之旣有囪字象形則牖字必須會意從片者牖不須全木爲之故也然以木片爲之之物多矣故從戶而又加甫爲聲小徐本作從片戶甫聲大徐本竝聲字無之

皆有疑於此字也。象形篇吾謂尸當作𡰣。據此譚長說亦可證。𡰣乃尤與日似也。

疾下補古文廿。○䨲下云廿古文疾字。而十部廿下則無此說。疾之籀文𤕫。蓋是從廿而加智省聲也。吾向疑疒爲疒病之專字。而疾爲疾速之專字。觀𤕫廿蓋信。○智之古文。鮑本作𤕫。毛本作𤕫。其形皆與𤕫似。或本係一字兩用。而傳寫有訛。從北從𠂆。皆難解也。

㞋下補或體㞋。○說解曰。柔皮也。從申尸之後。尸或從又。𠬪申上似挩又字。或申卽又之譌。又用手。借爲手意用之耳。月蓋尸之省。以又申尸之後。是柔皮義也。尸或從又。當

作㞋或從又此篆挩而說解存也或後人疑其與㞋相似
而刪之乎○余前因𣪊下云從皮省遂臆篆當作[illegible]㞋今
桼𣪊㞋音義竝同玉篇以爲一字是也𣪊之古文[illegible]從皮
省從人㞋則從皮省從又又者手也人之手也與[illegible]同意
𣪊之籀文[illegible]當作[illegible]卽於㞋上加穴以爲柔皮之竈又加
人以爲柔皮之工小篆改籀文之人爲北者北從兩人相
背直是兩人字耳展轉加增取其茂密也乃𣪊下云從皮
省不云從㞋殆亦登從𣪊省聲不云𣪊聲之比乎抑後人
誤改之乎○𤵸之籀文㾙從㞋段氏改爲𡲿而尸部㞋則

改爲戾自相矛盾未之思也如戾爲正文則又爲主義尸爲從義當入又部矣獨不見㕑字不入尸部巾部而入又部乎玉篇戾弱也或作㪅廣韻二十八獮戾尼展切柔弱又而兖切弱也案此皆謂與㪅通然當爲借義說文㪅稍前大也不與戾同字

𦣻下補古文𦣻〇頁部𩕄下云籒文𩕄下云或從貫作𩓫下云籒文從貫設貫非字何以言從碩以子古文孚例推之則當云古文頁而云古文首者玉篇作𩠐𩠐而入之首部又說文𩠐從首而博古圖作𩑋𩑋等形故以爲首字其實頁部說云古文𩠐首如此則頁亦即首

字也。

鬈下補古文巛。○ 首下云巛即鬈也。然巤下云象髮在囟上。𡿺下云囟有髮。言象言有。是非字也。乃𢀈下云古文子從巛。象髮也。言從則是字。言象又似非字。或巛即鬈也一句。非許君本文乎。与川同形。而川鬊音近。因附會川字之聲以爲同鬊。姑存之。而敢以爲古文者。以其象形也。如以爲與川同形。即於川下加注曰。古文以爲鬈字。第各自象形。細心者自能意會也。

𠨍下補或體𠨍。○ 據抑下云從反印。

崩下補或體崩。○ 邑部[illegible]。糸部繃。山皆在朋上。

𠪚下補或體𠪚。○嚴之古文作𠪚敢之籀文作𣪘以此互推之。虢季子白盤作𠪚。

石下補古文𥐘。○磬之古文作硜。依汗簡𠂤部中古文從𡰪以例推之𡰪或古文𠂤也𠂤𠂆同意故得從之

𩦺下補或體𩦺。○據辵部遷字。恒之重文𢘓說曰或從心在旦下。㫜之重文㬨說曰眲或目在下此其例也。

𪋞下補古文𪋞。○據日部㬥之古文𪋞。

𣬉下補或體𣬉。○從𣬉之字。蓖如木形䏶梍貔皆𡿺在比上。今亦變𣬉爲毗昆兩形而䏶貔或譌從㲋矣。

心下補或體〔篆〕。患下云從心上貫吅，去吅則心矣，今之篆刻家多作〔篆〕，非無稽也。

忿下補或體〔篆〕。瘛下云恝聲，大徐以說文無恝字，疑其當從疒從心契省聲，此句亦誤。小徐本契下云㓞聲，大徐改從㓞，葢疑聲之不諧也。然契苦計切，又私列切，㓞恪入切，丰古拜切，皆一聲之轉。鈎棨瘛瘲非心病，不當從心。孟子不若是恝，許君引作忿，丁公著讀恝如介，故以恝為忿之重文。㓞從丰聲，丰字之義，經典借介為之。

水下補古文〔篆〕。本部有〔篆〕〔篆〕〔篆〕〔篆〕〔篆〕〔篆〕〔篆〕，凡七文，它部有〔篆〕〔篆〕〔篆〕，凡三文，皆古文也。象水之斂，故不必定

作巛州從重川則以中央三孔爲民所居之地會意兼形不患巛之象形者與之疑似也段氏依小徐皆改從巛似不必然凡象形字必當以物形求字形不當泥字形求字義乃許君已云象衆水竝流中有微陽之气矣更何論餘人乎

臸下補或體[illegible]○據辵部遷

攴下補古文[illegible]○本部[illegible][illegible][illegible]從之案金刻文有[illegible][illegible][illegible]諸形則[illegible]亦古文庈父鼎有[illegible][illegible][illegible]三形與中近似

毋下補古文[illegible]○侮之古文[illegible]說云古文從毋謀之古文

二作□□未有說解玉篇有㖼字云莫侯切㖼慮也然則□當作□與□□皆從毋也女之古文作□加乳爲□與毋字說解正合□父鼎毋作□與□形近但曳於外耳

民之古文□補□□二重文○閔之古文作□朱文藻曰□是鐘鼎文民字舊本繫傳作□嚴氏引魏三體石經作□所從之□與繫傳通論中篇之□小異

繼下補古文𢇍○說云一曰反㡭爲繼繼當作□此篆挩而說存也詳見省聲

絲下補古文[illegible]彝之古文[illegible]𢇍之古文[illegible]皆從[illegible][illegible]當作[illegible]中央仍是言字汗簡古文從言者皆然[illegible]作[illegible]者下體牽連以見亂意各本或作[illegible]或作[illegible]皆非也

亘下補籒文[illegible]垣之籒文[illegible]大徐加此小徐從亘汲古依之刓改非也說曰籒文垣從𩫖不爲亘作解者承垣下云亘聲來也小篆作回省其半耳許君說亘曰從回回似誤而校者又加注曰回古文回則尤誤也回象淵水及雷聲祇向一面旋轉亘求亘也展轉回環上下求之故象其兩面旋轉而作[illegible]指事之法甚顯明也魏三體石經遺字桓之古文作[illegible]

右半㠯仍是亘字遂二於中而𠄔之兩向者變爲𠃑之一向耳玉篇宣有古文宣足知當作㝉但說文無從㝉之字故不破例補之博古圖晉姜鼎宣作㝉

录下補古文𠬪𠬪○录之古文𢦔玉篇作彔故知𠬪即录

𠬪見前補𠬪字下

𠂤下補古文𨸏𨸏○𡶷之古文𨺅從𨸏阜有古文𨸏而陳之古文𨻰陸之籀文𨺮皆從𨸏纂𨸏之㗊與𠂤之品同意皆象山中巖穴形非品字𨸏則省之籀文沿之篆文𠂤即𨸏則又增單爲複耳碣之古文𨻫其右不知所從

左則阜字也。

五下補古文□○悟之古文作□故僞□即五但文繇不殺似籀文耳楚良臣余義鐘語作□是吾省口也。

□下補古文□○說云古文嘼下從厹此亦篆捝說存也桐柏廟碑獸字三公山碑獸字皆獸字也竝從嘼。

申下補古文□○申之古文作□大徐本四篇元之古文亦然誤也五音韻譜本朱竹君顧千里兩小徐本元之古文作□玉篇□作申□作□亦可證案□下當再補古文□陳虹之古文所從者是也段氏以說文無從□者遂

改爲己體既小誤串又不可刪也知者積古齋天錫簋祀從己又伯申鼎作己庚申父丁角作己與石鼓文合皆當是別體嘉禮尊祀祀是卣釋爲神保是享則從串矣甲午簋吉蠲明祀祀鼎盦德釋爲吉蠲明神祀鑒是德盞一句中重文則作二於側此則兩句也故變其體而８８之爲兩體明矣至於元之古文８周公𦥑鐘元鏐頌鼎元衣張仲簠其元其黃字竝作８惟與糸之古文８相似周公望鐘元鏐吳彝元衰無專鼎頌壺頌敦寰盤四器之元衣字竝作８則８之省也又與幺之篆文相

似

酉下補古文丣○𤖕之古文𤖕，汲古刓改作𤖕，非也。玉篇作𤖕，足知丣即酉，亦象尊彝中有酒形也。

右所補者八十一文，皆說文有正文者也，故附列於艸部五十五文之後。至於口字古籀文多作▽，或作♀、廿，與十部廿字相似，與前補疾之古文廿正同，皆不足信，故不錄也。本之古文作𣎵，則象根形，不得從三口，根大則盤互之處有孔竅，其下則銳，故𠕁象之。

劉○徐楚金疑義篇曰：說文有劉瀏等字，而無此字，疑脫。涌筠說已見說文韻譜校。

志○疑義篇曰說文有誌字而無此字鈞案誌字在新附小徐存時大徐未作此書嚴氏謂新附在大徐前此亦一證也鈕氏樹玉曰言部詩心部意並訓志志卽識之古文案說文識職交易志當爲職之古文周禮保章氏鄭注志古文識白虎通禮樂篇引論語多見而志之志有職字可附由有甹字可附而不列於前者以小徐業已舉之不欲以拙說與相攙越故類聚於此

騂○疑義篇曰說文垶從騂省聲而無騂字鈞案二徐本垶下皆云騂省聲豈騂之譌邪抑大徐以說文無騂字而改爲觲後人卽據大徐本以改小徐本邪觲字從羊牛角

希○疑義篇曰、說文有稀莃等字、而無此字、或疑稀字從禾從爻從巾、爻巾皆象歷歷稀疏見莃字從稀省、亦未審也、鈞案前說爲是、大徐用其後說、非也、今說文莃唏睎欷下、皆曰稀省聲、而脪晞俙郗豨絺下皆曰希聲、則改之未盡者也、昕下云讀若希、亦不作稀也、墨子耕柱篇、能欣者欣、王懷祖先生曰、欣與睎同、案此卽昕之所以讀若希也、又案釋詁、廞熙興也、廞義尚與興近、若熙則安得有興義、直以廞熙與興皆雙聲、故得同義、是知雙聲字可以爲音、竝可以爲義、亦昕讀若希之理、說文校議曰、希卽黹字、周禮司服則希冕注、希或爲黹、字之誤也、實則黹希同體、鈞案益稷篇、絺繡疏引鄭君說、絺讀爲黹、黹紩也、司服注

引書卽作希黹而曰希讀爲絺或作黹字之誤也夫鄭君說尙書旣破絺爲黹則其說周禮也必不以黹爲誤然卽破之而尙書本作絺引書必不作希不似今人自說而自據之也且司服注又曰皆希以爲黹又曰希刺粉米兩用希字而其義與黹正同又夏官弁師注希衣之冕五旒其不以希爲誤也明矣司服釋文希冕本又作絺絺竊謂作絺者正鄭君之原本也周禮與尙書同作絺故鄭君引書以證而後正其誤曰絺讀爲希或作黹字之誤也仍謂當作希黹而以絺爲誤也習鄭學者直改周禮經文爲希乃倒注

文曰希讀爲絺並引尚書亦改爲希於是不可通矣改易之迹顯然可見非鄭君二三其德也廣韻五旨黹下云鍼縷所紩周禮祭社稷五祀則用黹冕也詳其說是隋時周禮鄭注尚未改陸氏在唐初所据已是既改之本也鍥橋所說正合而誤以鄭君爲誤然非鍥橋不足開予心安得不彌縫其闕乎詩采菽釋文絺衣本又作黹同知雉反集韻五旨以黹絺希爲一字隋書有絺冕即希冕也

崔○疑義篇曰說文有摧漼等字而無此字當是推字之省筠案屵部𡿧下云高也都回切小徐曰今俗作堆一人

之說而不相應或本作當是嶊字之省而嶊譌摧邪大徐本則有嵟字說曰大高也胙回切與嶊義同音小異而所補十九文初不列此或其序所云集書正副本羣臣家藏本有此字邪催糴皆從嵟聲

免○疑義篇曰說文有挽晚等字而無此字脫誤錢竹汀謂免兔一字然卽一字兩體亦當列爲重文終是挩誤耳從其聲者有晚冕絻浼俛勉輓七字俛下云從人免夫人免何義豈亦頫從逃省之義邪殆本作免聲或疑方矩切之不合而删之邪又況鞔娩二字篆從免而說曰免

聲靴母官切䰋芳萬切何俛從免而聲與免近靴䰋從免而聲又與免近也卽曰此二字篆譌則冕從冂兔娩從女免皆會意字何其聲亦與免近邪恐錢氏之說不盡誣也牑以片從半木丮從飛而羽不見類而推之兔免究是兩字免從兔省耳既已逃兔則人不見其全形而省之太多則人不知爲何字故但省其尾段氏謂不見足則非也獨不見尤字其足固何如者邪

由○疑義篇曰說文有油䌷軸等字而無此字亦脫誤李陽冰云卽缶字同今按古有由字亦未審也鈞案少溫以

缶爲由。與蕢臾以由爲由。正相匹敵。說文莤迪袖詘笛胄
柚郵冑䩜袖舳岫䆜鼬怞妯紬皆從由聲者。加小徐所舉
凡二十二文。豈應無本字。曰。說文自有。諸君不察耳。此马
部甹之古文也。甹下引書若顛木之有甹枿。而又云古文
言由枿者。此由篆之說解也。許君原本必出由篆。而說之
曰古文甹。又說之曰古文尚書作由枿。既捝篆文。而說解
又殘闕錯誤。不復可解。故小徐竝此刪之也。然則甹下云
由聲。奈何。曰。裘下云求聲。而古文作求。麗下云丽聲。而古
文作丽。與此正同。此眞段氏所謂妄人改者也。秫下云朮

象形爲許君本文乃朮下不云古文而云或作又是妄改也今棨由字以會意定象形字也與𡳾𡳿出同意其形爲彼三字所占據矣故從田而上出田者所生之地猶𡳾從一生從土也上出而無枝葉以見其爲細微之萌櫱耳今文尙書作𢎘從丂則再加一意也詩序由儀萬物之生各得其宜也以生釋由以宜釋儀此與生同意之明證玉篇有㽕字云木更生也與由同此雖由之俗體然足徵由之爲萌櫱卽足徵由爲𢎘之古文也𢎘下云木生條也廣韻𢎘之重文作櫾集韻仍作㽕似廣韻係寫誤

𣪠○⿱艹𣪠從𣪠聲大徐曰說文無𣪠字當是⿱宀𣪠字之省而聲不相近未詳鈎案瞶之或體聲從𣪠聲⿰𣪠阝從𣪠省聲爾雅釋詁𣪠息也釋文云字林以爲喟然則𣪠固喟之重文也玉篇又部有𣪠字云苦懷切𣪠息也欠部又有⿰𣪠欠口怪切太息也案又者手也無由得喘息義似作⿰𣪠欠爲是然⿱卜朋非字終不可解⿱艹𣪠之今字作蒯玉篇⿰朋刂北朋切斫也更無從得聲闕之可也○六書正譌⿱艹𣪠下云𣪠象以手理麻形似有理然⿱艹𣪠固非麻也其說曰⿱艹𣪠艸也麻枲之屬菅⿱艹𣪠可以織席可云證龜成蛇矣蓋先有理麻形之說在心於是連

蔽言萱以詩漚麻漚萱黏合之而曰麻𥝩之屬不知左傳
萱蒯與絲麻對言之乃二物不可合爲一萱可漚蒯不可
漚也吾鄉作豆油者以蔽包豆又以蔽作大繩名曰緪長
者名連緪與說文緪大索也合但呼如根不作古恆切以
雙聲譌也叢生葉長三尺許較韭葉少闊耳與麻絕不類
且字作蔽而取義於理麻何其遼遠不相及哉伯溫南人
也言北方物大抵揣度言之○仲蕒夂敢𦥑字釋爲蒯
亦未詳所據

𡕢○玉篇火部𡕢下云主倦切火種說文無𡕢字𦦝下云

闕。⿱灷皿從舟則與我義不協。灷又不知何字。故闕之也。然⿰黹灷栚⿰亻灷下皆云灷聲。⿰黹灷之或體展。⿰亻灷之今字作朕。與滕勝等字皆從朕聲。送從⿰亻灷省。籒文作遊不省。是展轉而從灷聲者甚多。何以本字顧闕邪。博古圖朕有⿰舟火⿰舟灷二體。考古圖賸作⿰月⿱灷貝。○又目部大徐新附眹字說曰。目精也。從目。灷聲。案勝賸字（此兩字原本誤倒。今乙轉）皆從朕聲。疑古以朕爲眹。筠案勝賸從朕聲。而不從其義。既無以見其朕眹之通。即曰由勝賸例推得之。則此二字與朕義無涉。正不知鼎臣此疑從何悟入。又案目部矊。盧童子也。瞦。目童子精也。矔。目

精也。朝鮮謂盧童子曰盱。是訓目精之字頗多。且遠徵於東夷矣。玉若朕之爲目精。或古無是語。卽無是字也。許君作精不作睛。亦古無是語。趙高曰天子所以貴者。但以聞聲羣臣莫得見其面。故號曰朕。必秦以前卽訓朕爲兆。蓋朕我也。有我而后有人。有我而后有事。則朕固兆端託始者也。兆卽有微義。目精小而所施廣。於兆義有合。卽於朕義有合。假借之門廣矣。何必定從目乎。

䛣○彳部⿰彳䛣從䛣聲。而言部無䛣。玉篇䛣。匹丁切。言也。

爿。古文爿。○牂⿰爿冏牄臧牆牀戕斨狀牆⿰爿酉⿰爿畐壯⿰爿宗⿰爿手。皆從

爿聲𤖣從將省聲將從牆省聲妝從牀省聲二徐本同蓋所私改也𤖣將從肉無義並當云牆省聲今字作漿醬則從將聲玉篇廣韻不收爿字而玉篇疒下云又音牀廣韻十陽士莊切內收疒字王汾泉[illegible]銕橋皆謂爿即片之省然鐘鼎文𣎳前人釋爲析而鼎部說云象析木以炊也謂下半之𣎳也𣎳與𣎳近似特許君言象是不以爲析字也李陽冰唐元度皆言木右爲片左爲爿以事實言之則木初無左右以字體言之亦有左右或片部之末有此從反片之爿今佚之耳水部𤖣之古文𣎳牆部牆之兩籀文𤖣𤖣足知爿爲古文爿然

肙非牛木也姑存以俟質

妥○桉下云妥聲大徐曰當從綏省綏下云從妥小徐曰當從爪從安省說文無妥字案毛詩儀禮皆有妥字恐說文本有而今挩也綏下之從妥段氏改爲妥聲亦恐說文本然二徐以私意改之○爾雅妥安坐也案妥祗是安爾雅連言坐者爲詩以妥以侑注解耳妥與安皆從女得義而安從宀 女是會意妥從女爪聲則形聲與委從女禾聲同法彡非手爪字乃是彡之反文卽綏字也知者積古齋甲午簋綏字天錫簋綏字會伯䰜簋綏字皆釋作綏糸從

爪者𠂹之省也博古圖齊侯鎛鐘差作[illegible]亦省𠂹爲爪鄭邢叔綏賓鐘綏作[illegible]釋作綏則綏之省文從匕者彐之反文也小篆取配合始作[illegible]妥之聲似不與𠂹協者如唾從垂而讀湯臥切也綏從妥聲則復歸𠂹之本聲也

𨇁○金部鑋下引左傳𨇁而乘它車今本作鑋同音借用耳說文足部本有說詳繫傳校錄足部𨇁篆下

稫○稪下云稫聲大徐謂當從䵚省然[illegible]即稪之籀文也則知稫亦䵚之篆文也玉篇䵚步北切黍豆也稫丕力切稫稄滿皃廣韻廿五德䵚蒲北切黍豆潰葉也廿四職稫

芳逼切，稫稄（匿力切）禾密滿也。皆不謂䆐稫同字。集韻二十四職䆐稫字兩見，皆分爲二。其弼力切內䆐稫下云：治黍豆也，或從禾，不知大字作稫從耒誤。再以筆力切稫下云：蹂禾下葉。證之，更知從耒之誤，是惟集韻謂爲一字也。

繇。○櫾𨷲圝皆從繇聲，玉篇同。瓜部䌛從繇省聲，第僅見說解中，尚恐有改易矣。系部繇下，大徐曰：今俗从䍃。案繇及言部䚻，皆余招切。櫾及缶部䍃，皆以周切。圝爲囮之重文，音譌，亦音由。惟繇與䚻同音，唐韻𨷲旨沇切，說文韻譜廣韻並同，玉篇之羡止兗二切，不可解。若尤矦與蕭肴韻

字多迴不足爲異糸部或別有繇篆而今挩邪玉篇繇繇同字廣韻蕭尤二部皆收繇而遺繇集韻四宵繇繇竝出注云或作繇蘨蘨竝出注云古作蘨繇[illegible]竝出注云或作[illegible]繇及十八尤之遙皆與說文異是書所用者大徐本也而不同如此當再檢韻會

𠷎○璹懤[illegible]檮幬壔醻下皆云𠷎聲而口部有𠷎無𠷎手部擣亦𠷎聲小徐作擣云壽聲示部禱則云壽省聲然老部壽下亦云𠷎聲則壽省聲之不通可知矣玉篇有嚋無𠷎嚋下云誰也與說文𠷎誰也正同蓋如擣擣之比穆天子傳𠷎之人居慮郭注古疇字

桼𠷎下引虞書𠷎咨今本作疇說文校議曰廣韻十八尤引說文𠷎誰也又作𠷎則𠷎爲正體𠷎爲重文

畾○瓃下云畾聲大徐謂當从靁省桼靁下云畾象回轉形則鼎臣說亦似有理特是藟鸓櫑壘罍儡纍壘直書畾聲者甚多𤳳字則大徐畾聲小徐靁省聲讄字大徐纍省聲小徐畾聲其重文讄字大徐本云或不省小徐本云讄或從纍各自一律不能定其孰譌其說解曰累（卽纍之省文）功德以求福是聲兼義也固可言纍省然從畾得聲者甚多苟無此字則何似從厽聲哉且藟卽今所謂藤也其物有

縈繞之義纍者索也為束縛之用罍櫑亦刻雲靁旋轉之文然則從畾者皆取其回旋猶之從厽者皆取絫而高之狀是不特從其聲兼從其義也豈有非字而有義者乎考之櫑下云刻木作雲靁象今日所存之古鼎亦多作雲靁紋者察其形亦作回不作田集韻靁有重文雷今字則作雷以及[illegible][illegible][illegible]等字大抵田回相閒畾蓋靁之古文也玉篇畾部收畾字云田閒也蓋別自一字與此無涉

以上十字無可附之正文姑列小徐所舉七字之後

中下云古文以為艸字

䜌下云一曰此與駇同。

疋下云古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字。此下又云一曰疋記也是文以爲疏記字也奏疏注疏皆可借疋矣特古無疏名故許君不云古亦以爲疏字。○玉篇全引此注獨無或曰胥字一句蓋是小注謂亦以爲足字句別本作亦以爲胥字也。

詖下云古文以爲頗字。

臤下云古文以爲賢字。

豛下云古文𣪠如此。𣪠常依玉篇作投。

𣪍下云周書以爲討。

𡳐下云古文以爲醜字。醜小徐作䰩非也說見繫傳校錄。

隼下云一曰鶉字然集韻韻會皆作一曰鶉子

爰下云籒文以爲車轅字

丂下云古文以爲亏字又以爲巧字

哥下云古文以爲謌字

⿰貝鳥下云或曰此古貨字

㬎下云古文以爲顯字

旅之古文⿱䒑从下云古文以爲魯衛之魯

鼎下云古文以貝爲鼎籒文以鼎爲貝二貝字本並作貞依茂堂惕齋改

完下云古文以爲寬字

傚下云古文以爲訓字

臭下云古文以爲澤字

汓下云古文或以爲沒字

洒下云古文以爲灑埽字

且之古文且下云又以爲几字

𣅀之籒文𣅀下云二 曰𣅀卽奇字晉

以上二十三字通二十六字乃古文通用者也各依其

以爲厶字卽補列厶字之下

說文無藏字大徐新附而曰漢書通用臧豈經典藏字皆

臧之譌邪且案說文腎水藏也脾土藏也肝木藏也肺金
藏也心土藏博士說以爲火藏脛五藏總名也烏此謂倉穀
藏也倉皇取而藏之褢一曰藏也宗藏也囚下取物縮藏
之帑金幣所藏也匚衺徯有所俠藏也區踦區藏匿也匧
藏也嗇來者㐭而藏之璉古者使奉玉以藏之葬藏也窖
地藏也匏取其可包藏物也府文書藏也庫兵器藏也廥
芻稾之藏潛一曰藏也蕭藏魚也戢藏也蟄藏也已象萬
物辟藏詘形也已陰气已藏凡卌見而五藏庫藏包藏之
義皆備如果後人改之豈應無一二未改者邪或謂臧之

籒文壄本從上上汲古刓改從土卽藏字亦强爲之解總之謂說文不載卽非正字而已獨不見說文所載正多不典之字乎又說文無緅字黑部黜下見之吾欲輯見於序例說解者分經典所有所無爲兩類姑以此兩字發其端○蓋許君錄篆籒所以存古說解用漢字所以適時不可由隸生篆猶不可改篆從隸也吾旣因印林之言知此理而仍不刪右說者免後人再生此疑

補

鍪下云斤斧穿也詩釋文引作斧空也字扤斤　玉篇云斤斧空也空即孔字讀者不解而改之然穿見周禮亦自雅飭

在誤字篇鐎字條上

甬下補古文𠬛〇本部從甬者凡四皆古籀文也玉篇甬

古文甬在補篆篇䟕字條上